

本 丑 界 大 京 班  
二 本 駝 龍 槍

本世界的大京 精人家家多行 班神團結 頭鮮明 有唱 有做 有打有 念 我們自己 却不敢自信好 得如何 祇曉 得實事求是 一步步做去 譬如人家做了 紅蝴蝶 我們 就不願意和人 家雷同 另外 排一陶(常遇 春)初中駝龍槍 演給遊客賞 鑒賞 頭本 已經出現了 好不敢說 大約諸君們見了 還能滿意 因為我們排戲 特地聘請一 個專門人材担 任 所以凡是 舞台上的什 麼(漢調)(瘡 東調)(五音聯 彈)(九音聯彈) 應有盡有 如今(二本日 不日開演) 此預告 諸 諸君們注意

定價目

本報月出一張增刊無定中國境內每份四角全年二元四角全年四元日本詞源美及南洋各埠加郵均作大洋計郵費查先惠郵費全年一元五角大洋票九五折算

抵制和提倡

# 大問題

[illegible]

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券夏歷三月十二日開籤

泰興  
電燈公司

全張六元  
 基本正券  
 分兌六角  
 頭籤十萬元  
 全張一元二角  
 基本正券  
 分兌二角二分  
 准於四月初一日  
 上海開籤

延澤醫院

種甲 一等三萬元 獎三  
種乙 一等二萬元 獎三  
有末一字十籤  
額少雖多 容易得樂  
存券無多 請速購買

主治花柳毒門  
 男女一切  
 白濁 淋病 下體生殖器官疾病  
 小便頻痛 久積不愈  
 內服藥 針灸 注射  
 本院專治一切難癒之症  
 主任黃濟清醫師  
 施燮父先生  
 每日上午九時至下午六時  
 為應診期 贈出藥八元  
 過期不贈 過時加倍無力  
 之病家 只取二元二角門診  
 診一次 另收一月二角診費  
 應診期內隨時可會  
 院址 彰武路隔鄰中  
 電話 中央三八七五

改 復 化 妝 申 曲  
 男 女 合 演  
 胡雪山 小文濱 趙三寶 花月英 侯泉堂 陳阿東 周少蘭  
 詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 喜慶堂會 定期不換 相邀價目 十四元  
 寓 城 舊 街 錦 坊 安 四 號

常 遇 春  
 中 駢 龍 槍  
 初 駢 槍

編 太平權權 激怒花雲 亮祖得報 皇帝講情  
 單 出城安民 投降中計 朱常大戰 亮祖得報  
 說 遇春護印 大海鯨將 擺老虎陣 有父比武  
 明 計上相計 亮祖投明 有父比武  
 有唱有做 九宮還鄉 特別第一  
 二本齊排 連合開演

---

中 人 與 演 者 提  
 張劍芬 飾朱亮祖 劉禹臣 飾花榮  
 單德元 飾黃忠 邱德成 飾李逵  
 張紫珊 飾白牡丹 朱友奎 飾胡大海  
 陸紅芳 飾鄭興 劉長寶 飾王植

(其餘角色繁多不及備載)  
 (二本編排純熟不日出現)



蒙人蒙

有人說，愚蒙最蒙、如今的蒙人、真成了蒙人了、據報上說、蒙人因俄國的紅黨鬧進來、求曹大總統替他們做主、派兵剿去打一下、啊啊、蒙人難道不明白白他們的地位、是歸保安總司令張家襄管領的嗎、他又難道不明白白那位張家襄是中央節制的嗎、如今他們不去求張家襄、反來求曹大總統、曹大總統石的甚麼意思、他們人在北京看來、是幫保安總司令的忙、若由張家襄自家心內想想、豈不要疑惑着中央是有意促犯他的職權嗎、承受人情反遭怪的事、曹大總統肯幹嗎、又有人道、蒙人才真正的不蒙呢、他想想必看出不久保安總司令自有要辭職、奉命令的脫光來了、與其間接求人遲緩、怎如直接求人簡當、救兵如救火、何必遲疑、我聽着了道、你們全說對了、就蒙賊說、我覺着不蒙也只好蒙了、求張求曹、都是一樣的蒙呀、在理、就得求與大過問才好、而且不必求他去打、只求求他不引逗人家、也就有底了、但是蒙人果真來求、倒又蒙上加蒙、

梨痕春夢

先是，南丹挂有一武行徽者，到得信，全體武行，由頭腦任七領率，飛馳南來，在途聞人言，月樓被圍，將被毆死，任七奮力來往，意奮不顧身，突圍而出，突圍而出者三四次，所有文場角色，悉被救出，始知楊早走避矣。

他和我

我這幾年來，年歲不佳，兵戈四起，自己不幸被土匪綁了一次票，店內生涯，受了市面的影響，一天不

張漫談  
徐碧霞

阻礙二次起崇沙，道出滬上，小作勾留，一夕，與誠安明徵振玉諸子，自同興樓酒家出，同往上海路夏令配克，觀中國電影，由四馬路步至常陸，計程三里強，是夜，特是日上午，我因稍懶，訪謁海海上文士，已奔波疲勞，至是竟無支離，諸子咸笑我不良於行，寬已，孰知至目的地，距開映買券時，已過半小時，人擠且無坐處，大窘，明徵曰：曷乘電車兜圈子，乘電車，遂繞折回泥城橋下車，再乘二路車往，車中擁擠，無隙足地，（轉輾至申，不須步以人力車，誓不肯坐電車，詢其故甚，因人力車可直達目的地，不須跳上跳下，電車既頭上，且慮擁擠，有時得人不讓，袋中金錢紛物，被小竊竊去，故不願乘之，而是夕再遇之，

記  
本

歷險記

共五天大本

圖書

●第四十二本 胡禮士當代選議員

胡禮士被選爲議員巴拿女郎及巴勒父母大喜而有華紳來勸諸大起爭執幸而英商探救出險阿巴勒斷設之銀行提取現銀大獲酬幸巴拿女郎與英商訂收惡徒援護員上汽車飛馳絕跡鄉人復信難行之股資紛紛之轉售有公而置茶勒克及犯罪人

●第四十三本 但尼路與緬甸會

但尼路馬地方爲事平安 但尼路與緬甸第二僑同伴兩人將生須臾爲保平安至無知婦女趨之若狂不惜與欲鬻子者爲西施女巴拿所知相商設法制止星期六爐火慎致兆焚女出衆捉拿詎但尼路等知機攔欺乘失車先逃巴駕汽車追趕幸懲治後事如何請看禮拜五所接之新片

領事館  
集第  
伍  
記  
王天恨

日第七一章

麥勒都一聽鐵鑄過牆的讀語，臉上忽露出很得意的表示，精神突然大振，續道：「我到了園裏，依舊不能出逃的野所，心裏又正着急，忽見那短垣上，本棚，也不很高，心想這又是逃遁的好所在，當下便再由木棚上爬出，幸喜沒被人聽見，我很替自己慶幸，誰知走沒多遠，却遇見一個巡

的警察，警察見有人走近，提起手燈，向我一照，我一嚇，忙趕到了小弄裏，忙忙的到了再所，本棚連夜逃走，又怕被巡夜的警察看出破

口，只得仍住在寓裏，萬也不敢離開，當晚安然過了，不想第二天上，聽得風聲緊急，我那居停主婦，恐怕被累，竟下起逐客令來，我一些

關歌襍述

版三第

日十初月三年子甲

姿現給一劇、前十年楊四立在泥、  
以此劇叫處、七戰勝勝嗎天、自鳴  
得意、而泥人七戰勝勝嗎天、自鳴  
得意、其實此劇非弄大變之戲、  
祇可用於中軸、斷不能用以壓座、  
距今四五十年前、祇天仙茶園之巨  
角陳影林、與葉影林、（小孟七之  
父）、偶演之、孟七串八戲、亦  
有拉雜唱三四段、當時固未能人盡  
歡迎、唱者與觀者、咸等閒視之而  
已、蓋影林孟七、皆有其專工之拿  
手操持在、此類尋常之劇、祇能隨  
便演唱、隨意觀看、殊無價值之可  
言也、

王爺、前雖以青衫著名、然其所最工  
、合體演裝扮婦女之外、則為含有  
道、扶掖鞭裏、深獲三兩、  
女清才、悉屬阿爺所指揮云、

刀馬笑英兩種性質之角色、為  
長、玲瓏活潑、得未曾有、如  
娘兒女英雄傳、別具一種  
英雄之氣象、令人歎絕、即唱  
從軍、實亦出關芳之上、總之  
卿之藝、全在乎一神字、故多  
小子、所不能學到者、關芳天  
高、然欲追慕卿席、始終相  
間、餘祇退無喻也、

青衫裝束正調、不備教子之王  
、蒲團之二夫人、六月雪之寶  
數角、蓋尚有滋妝者、如影樓  
王寶川、落花園之陳杏元、不

捐自台

吳子玉對趙恆惕說，你要湖南自治，也可以，但每年須要送我八十萬，啊呀，趙恆惕如照這樣辦，他這個自治，是花錢拍來的了，其實呢，

值甚麼呢，當真打起來，加幾個十萬也不夠呀，況且就花了八百萬，恐怕未必打勝侯呀，再況且在處納捐，何處就得擔保護的責任

陰謀家傳

陰謀家者，山陰人，父陰符，嘗宰華陰陽陰諸縣，死後叨受陰封，為陰陽司，執掌陰曹陰陰諸務，陰謀家食先人餘蔭，僥倖封淮陰侯

為無

、毀陰民舍數十百家、陰  
實收陽奉陰違之效耳、陰  
陰陽劍、可以卜陰晴而

井傍之陰溝中，值天氣陰雨，劍光凝陰，陰氣襲人，室中皆陰鬱不辨物，及陰雨既晴，疑陰始降陰散，陰謀家嘗以陰磁針殺人，陰受其害而死者之陰靈不昧，乃陰相結合，羣起與陰謀家為敵，陰奪其魄。陰謀家又因陰謀詭計，陰夏日深，病人少陰，陰乾陽絕，遽死於陰險道中，光陰往復，轉瞬已過陰歷年數次，墓門碑陰之姓氏，已為兇手人閱者所沒，每值黃梅陰雨，陰風慘慘，松陰間有哭聲，陰經載日，陰時皆知為陰謀家之陰魂不散云。

別樣東西，捐不得，自治反捐得，萬一別處有人來反對自治，拿八萬的，何以故，既然號稱自治，當然萬的朋友，似乎也不能坐視呀，非治不可，頂多一年半載，已經治了，花錢不過一次，區區八十萬，此時恨不得代表姓趙的，慨然答道，捐捐捐。

近於閩門旦性質，若戎裝者，則刀花柳之開，一時未易區別者，如馬性質矣，若穆柯寨之穆桂英，笑龍鎮之李鳳姐，百花亭之楊玉環，江關之樊梨花等是也，亦有在青衫是也，更有同一劇中人，而為花

蘇三一角、關王廟等劇、乃花衫名份、入後起解會審、則又屬之青衫矣、

北京小語

盧芳

北京之街名，變遷屢矣。如今之爛  
漫胡同、最初作羅漢羅蘭，後訛爲  
爛漫胡同，入清國、由蒙古滿洲訂  
名，始稱爛漫，或轉爲亂門街。

實行組織，而名籍仍不脫舊時新  
可見中國人之怪理、陳陳相因  
牢不可破。今之所謂新新世界其  
布置實不過如是、無足罕異  
其名實不甚相符也。

●第十四回 湖湘原蓋蟲上場 出奇醜小人得意

傾傾馬老步 (二十八)

簞引樓主

編輯完了

人之美、安得以此愚笨目之乎、甲子年爲一元之始、羣衆心目意謂无量幸福、將從此開始、子已交、忽忽聞春亦過春、內舍而不論、忽以上海一埠言、年之成述際何、僅不過報上無有盜案發生而已、嗚呼、金君廷先先生之傑作「叩號明、布奧、希愛蘭本報諸君注意、奇文、敢與世同讀者、始嘗共讀之而不拍案叫絕者、我不信卡德尼先生、昨晚、讀過報紙、亦刊之明日本報、詳述撲撲名之由、爲新聞東野郎、然者、大足爲正史補拾、本報亦歡迎此類筆墨、如同文有類此者、當亦喜倍焉、

禁園瑣述

高麗奎、以裏子老生、一體而爲名角。植老伶潤謝、曠時崛起、亦漸然成爲一時才子、惡麗奎亦短韻所不及也。真四保半香、生、晚年得意、其爲其得意忘形、概可想見。常語曰、小學課者衆矣、生、晚年得意、其爲其不良於術、余叔君作佳、而不良於人、餘如小培及辰、皆有所缺。惟麗奎有鴻昇之喉、其叔君之作、可稱完才、意在直追譚辰之席也、平心而論、際此俗界人才、凋零殆盡之秋、若麗奎確屬後起之秀、本籍隸上士論、打入狸貓隊裏、每日排演一番、便可拿大洋錢、爲賑捐計、則勝於善矣、爲技藝計、吾恐日見退化、再至都下、殆不復爲人齒、及殊可惜。

天水王孫軼事補

**天水王孫軼事補**

余家舊藏烈士便面一，係漢唐所書，署款爲天水王孫同志。其辭曰：當提百萬兵，一洗不平等。又曰：報國旦心期馬革，人間誰教論彭越，此外尚有肖景十數幀，雜精微卷、殆黃花姚散、蒙君恐過逸及、畫付一炬、燒半日始盡、當時余心雖痛惜、然倖於嚴命、無痛保存之心、烈士肖景底片、余藏甚夥、又逸悼會之軼照哀辭、兩大巨硃、苦乏刊資、未能盡書、余最愛徐寶山詩云：四海英雄、能當寶山一萬方、多難、惟祝百先生、深成工整、

值烈士委諸將校於八角亭時、即書聯、絕句、其一不復記憶、其二云：雲、風吹八角兒天開、萬里旌旗拂柳花、八、百、健兒多躍躍、自慚不是是雄師、英氣咄咄、逼人眉宇、

王孫生平事蹟、可傳者夥、余竊思秦漢統緒既授、此當爲重泉新吏、復死者之咎也、余當此志久、銅人微言之、財力又竭、奈何、銅人之銘、聞冷君無執已發其始、其後之、自念伯道後、境仍不見佳、

某先生毫髮、詢說帳棚口、餘人躬躬爲活、其說觀船之、現、南渡縣知事、稱稱同船之、吾遂

四十年前王地

上海梨園之盛，甲於天下，顰頭一齣，色授魂消，昔年負重名者，如桂香邱阿附劉鳳林，小十三旦，萬子香陸小芬萬墨靈輩，而近六七秋，婉雲鵬、病來靈玉、情韻都艷，人非草木，未免有情，多不墮回首矣。後起之秀，崑崙中有周鳳林、演挑簾裁衣、吳蘭仙、唱湖船驚夢、京中則有蘇桂喜之戰宛城、月月紅之百花亭、想九霄之三上轎、王翠喜十八扯、雲里旦之紅霓帶、花飛劍氣、赤足娛目瞞情、何必尋翠被之香、味餘桃之芳韻、始足逞腸膽氣哉。

言以上四元  
北京前青廠番禹新館沈宅凡屬代撰者  
時補清聲明由世界小報介紹者九折詳細  
子元 陳蝶仙 何海鳴 王西神  
子元 陳蝶仙 何海鳴 王西神

開雅廬主人沈大仲游文例

不可解、惟劈材胡同、改作開  
同之類、似較原名爲佳、  
海有遊戲場、無錫微其名、北

（五）（六）

實行組織，而名稱仍不脫舊時所  
、可見中國人之性理、陳陳相用  
牢不可破、今之所謂新新世界學  
其布置亦不過如是、無足罕異、  
其名實不甚相符也、

笛引樓主

上場 出奇醜小人得意

展日高、優勝劣敗、理  
吾輩目中視之、覺市面  
年歲江河目下、不特中  
強亦大抵皆賊求過於供

人之憂、安得以慈愛目之乎、  
甲子年爲元福之始、華森心目  
意謂已交泰運、將從此開光、  
甲子已竟、忽忽聞春亦過、內  
舍而不論、即以上海一埠言、  
年之成近廢時、僅不過報上無  
有盜案紀載而已、嗚呼  
有盜案紀載之虞作別號、明  
布矣、希冀讀本報諸君注意、  
奇文、敢與世衆同睹、實爲其  
不刊之、不拍案叫絕者、我不信  
卜恆先生、昨閱滬報、滬報  
之由、雖聞齊東野語、然舊  
傳、大足爲正史補拾、本報亦  
迎此類軼事、如同文有類此者  
、當亦甚估價、